

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 湖南工商大学

学校主管部门： 湖南省

专业名称： 数字媒体技术

专业代码： 080906

所属学科门类及专业类： 工学 计算机类

学位授予门类： 工学

修业年限： 四年

申请时间： 2022-07-15

专业负责人： 周新民

联系电话： 13974879845

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	湖南工商大学		学校代码	10554	
学校主管部门	湖南省		学校网址	https://www.hutb.edu.cn/	
学校所在省市区	湖南长沙岳麓大道569号		邮政编码	410205	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校				
	<input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构				
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学				
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族				
曾用名	湖南商学院				
建校时间	1949年		首次举办本科教育年份	1994年	
通过教育部本科教学评估类型	水平评估			通过时间	2006年10月
专任教师总数	1149		专任教师中副教授及以上职称教师数	432	
现有本科专业数	69		上一年度全校本科招生人数	4580	
上一年度全校本科毕业生人数	3867		近三年本科毕业生平均就业率	91.12%	
学校简要历史沿革（150字以内）	学校始建于1949年，2019年更名为湖南工商大学，是一所涵盖管理学、经济学、工学、理学、法学、文学、艺术学、交叉学科等多学科相互支撑、协调发展、特色鲜明的综合性大学，湖南省本科一批招生高校、教育部本科教学工作水平评估优秀高校、博士学位授予立项建设单位、“十三五”国家产教融合发展工程应用型本科高校。				
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	学校近五年新增：人工智能、大数据管理与应用、工业智能、跨境电子商务、金融科技、金融工程、供应链管理、人文地理与城乡规划、土地资源管理、应急管理、网络空间安全、机器人工程、智能科学与技术、智能制造工程、通信工程、资源环境科学、应用物理学、数据科学与大数据技术、工业设计、音乐表演、健康服务与管理等21个本科专业和会计学（中外合作办学本科项目）；近五年有过停招或者隔年招生的专业有19个；近五年撤销公共事业管理、文化产业管理、编辑出版学等3个专业。				

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	080906	专业名称	数字媒体技术
学位授予门类	工学	修业年限	四年
专业类	计算机类	专业类代码	0809
门类	工学	门类代码	08
所在院系名称	数字传媒与人文学院 智能媒体系		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	计算机科学与技术（注：可授理学或工学学士学位）	开设年份	2003年

相近专业2专业名称	人工智能	开设年份	2020年
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	毕业生可在互联网企业、新闻出版机构、文化传播机构、影视与动漫公司、数字娱乐媒体等企事业单位，从事软件编程、数字图形图像、数字影视、数字动漫游戏、交互娱乐、网络信息系统、数字出版、移动终端等领域的设计与开发以及数字媒体系统的运行、管理与维护等工作。	
人才需求情况	<p>(1) 国家文化数字化战略不断推进，指明学科人才培养方向。 当前，国家文化数字化战略正在不断推进，培养数字媒体技术领域人才顺应了国家大政方针需求。2022年5月22日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》，明确到“十四五”时期末，基本建成文化数字化基础设施和服务平台，形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。科技部等六部门印发的《关于促进文化和科技深度融合的指导意见》则强调加快建设文化和科技融合创新领军人才和高技能人才队伍，加快复合型、创新型、外向型文化科技跨界人才的培养。</p> <p>(2) 数字媒体相关新产业高速发展，人才培养供给缺口巨大。 随着数字媒体技术不断更迭，AR、VR、MR、全息成像等技术日趋成熟，华为、网易、哔哩哔哩等公司纷纷布局虚拟现实产业，Roblox、谷歌、微软、阿里云等国内外互联网巨头纷纷宣布进军元宇宙。据彭博行业研究预计，元宇宙市场规模将在2024年达到8000亿美元，2030年将扩张到15000亿美元。中国传媒大学发布的《中国虚拟数字人影响力报告》表明虚拟数字人产业将催生新职业，相关产业人才缺口高达100万。</p> <p>(3) 湖南数字技术与文创产业发达，专业人才市场需求颇大。 2022年长沙发布《大力实施“强省会”战略推进产业发展“千百十”工程实施方案》，指出要将文化创意产业打造成五千亿级产业。据调研，湖南马栏山（长沙）视频文创产业园、湖南广电集团、中广天择传媒、湖南红网新媒体等互联网企业、新闻出版机构、文化传播机构、影视与动漫公司、数字娱乐媒体企事业单位，在软件编程、数字图形图像、数字影视、数字动漫游戏、交互娱乐、网络信息系统、数字出版、移动终端等岗位每年数字媒体技术专业人才缺口近千人。 由我校牵头组建的湘江实验室、新零售虚拟现实技术湖南省重点实验室、数据智能与智慧社会国家重点实验室（培育）、长沙人工智能社会实验室、融媒体采编播实验室、元宇宙实验室等学科平台，能够为数字媒体专业人才培养提供教学与实践保障。同时，我校已与马栏山（长沙）视频文创园管理委员会、长沙晚报社、湖南红网新媒体集团等十余家企事业单位签订了多项合作协议，为数字媒体技术专业学生提供了实践与就业的平台。</p>	
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	60
	预计升学人数	10
	预计就业人数	50
	马栏山（长沙）视频文创园管理委员会	2
	长沙晚报社	4
	湖南红网新媒体集团有限公司	4
	人民网股份有限公司湖南分公司	6
	中广天择传媒股份有限公司	4
	广州云蝶科技有限公司	4
	湖南顺风传媒有限公司	7
	北京立荣国际文化传媒有限公司	6
	长沙争渡网络科技有限公司	8

	湖南启域方略企业管理 咨询有限公司	5
--	----------------------	---

4. 数字媒体技术专业培养方案

一、培养目标、培养规格及培养途径

（一）培养目标

数字媒体技术专业坚持立德树人，面向“推进媒体深度融合”国家战略，以“新工科+新商科+新文科”与理科融合发展为理念，聚焦数字媒体领域，培养具有社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，掌握数字内容创作、制作的基础理论知识，能系统地运用数学与软件理论以及大数据、人工智能、虚拟现实等新技术、新工具，能在互联网企业、新闻出版机构、文化传播机构、影视与动漫公司、数字文娱等企事业单位从事软件编程、数字图形图像、数字影视、数字动漫游戏、交互娱乐、网络信息系统、数字出版、移动终端等领域的设计与开发以及数字媒体系统的运行、管理与维护工作的创新型高水平专门人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

（1）树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，具有正确的人生观、价值观与世界观，社会责任感强。遵守法律法规、社会公德和职业操守。

（2）人格健全，具有良好的法制意识、道德修养、人文素养、艺术修养与终身学习的意识。

（3）具备良好的敬业精神、协作精神、创新意识和国际视野。

（4）身心健康，通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

2. 知识要求

（1）了解本专业相关的国家方针政策、法律法规；了解本专业领域的发展历史、发展前沿、研究动态及创新方向。

（2）重点理解数字内容制作相关的艺术、技术背景知识；掌握信息技术及艺术、人文社会科学基础知识，具备跨人文、艺术与科学领域的复合知识结构。

（3）掌握数字媒体创作、制作、传播、运营的基本流程；了解项目管理、市场营销、著作权保护及相关方面的一般常识。

（4）掌握本专业的基本理论、核心知识，以及在交互技术开发等相关领域开展技术研发、应用及内容制作所需的相关知识，具备能够解决数字媒体智能交互

计算及传播相关现实问题的初步能力。

(5) 较熟练地掌握一门外语，具有一定的听、说、读、写能力。

3. 能力要求

(1) 掌握本专业和本学科的基础理论知识，并了解技术前沿及发展动态。

(2) 掌握数字媒体相关领域的基本创作及研究方法，能够在科学与艺术交叉领域开展创新性的工作，具有数字内容制作及相关技术工具开发的能力。

(3) 能独立或合作完成作品创作、技术研发、项目策划、市场运营中的至少一个环节，具备符合行业对从业人员所需求的实践工作能力。

(4) 具备一定的外语应用、资料检索与分析、专业写作等方面的能力，具有较强的自主学习能力，能够根据学习和研究的需要不断获取知识、更新知识和应用知识。

(5) 具备一定的组织管理、沟通交流以及团队合作能力。

(6) 具备基本的科学研究能力和一定的创新创业意识。

(三) 培养途径

1. 注重德育培养。思想品德、哲学及社会学教育始终贯穿学生在校的各个年级和学习阶段，注重“立德树人”，培养学生正确的人生观、价值观和社会责任感。

2. 通识教育与专业教育相结合。注重综合素质与专业素质并重，构建合理的通识教育和专业教育课程体系，将博与专结合起来，培养宽口径、厚基础、学科交叉融合的数字媒体技术高水平人才。

3. 理论教学与实践教学相结合。通过理论教学与实验课程、课程设计等实践教学环节的有机融合，夯实数字媒体技术的理论基础，提高学生数字内容创作、软件编程、数字图形图像处理、数字影视及数字动漫游戏开发管理和服务能力。

4. 通过第一课堂和第二课堂的有机融合，让学生参与“挑战杯”比赛、中国“互联网+”创新创业大赛、大学生研究性学习和创新性实验项目等各类项目，强化创新精神和创新能力的培养，提高学生的综合素质。

5. 加强课程与教学改革。设置与新的行业领域发展需求对接的新课程和学科融合课程，加强课程的创新性与前沿性。加大教学资源建设和引入力度。尊重学生个性，注重因材施教，鼓励和支持学生主动获取知识。

6. 校企融合培养。学院组织以院士领衔的高素质师资队伍开展专业教育教

学，积极推进行业专家进课堂和专业教师进行行业的“双进互融”，邀请专业领域的专家学者和行业一线工作者进行课程教学或专题报告。

7. 注重产学研协同育人。充分发挥国家自然科学基金委基础科学中心、省协同创新中心、省重点实验室、省工程研究中心、省国际科技创新合作基地、融媒体中心及元宇宙科技实验室等学科平台的资源优势，支持学生开展各类创造性、探索性的实验研究，鼓励学生参加科研课题的研究、行业项目的研发和创新创业实践。

二、学分要求及分配

数字媒体技术专业总学分 164 学分，具体分配如下：通识教育课 55 学分（其中必修课 43 学分，选修课 12 学分），学科基础课学分 46，专业必修课 18 学分，专业选修课 18 学分、实践教学环节 27 学分。

三、学制与学位

本科专业学制一般为 4 年。按规定要求完成学业者，授予工学学士学位。

四、主干学科及主要课程

主干学科：计算机科学与技术

主要课程：高等数学、线性代数、概率论与数理统计、人工智能、数据结构、计算机系统与网络、计算机程序设计、数据库原理与应用、软件工程、网络产业概论、影视产业概论、游戏技术基础、计算机图形学、数字图像处理、数字音视频处理、虚拟现实技术、人机交互技术、机器学习及应用、游戏程序设计等。

五、主要实践教学环节

（一）**入学教育与军训(含军事理论)**。通过入学教育，让学生了解本专业的学习内容，确定学习目标，尽快适应大学的学习和生活环境；通过军事理论与训练增强学生的纪律意识、团队意识和国防意识，培养良好的行为习惯和树立良好的精神面貌。

（二）**大学生心理健康教育**。本课程旨在培养学生的自我认知能力、适应能力、人际沟通能力、自我调节能力，增强学生的自信精神和合作意识，全面提高

学生的心理素养。

（三）职业发展与就业指导。本课程旨在帮助学生了解当前毕业生就业形势和政策、了解就业信息搜集方法、掌握面试和笔试技巧和方法、学习自身权益维护、树立科学的择业观和就业观。

（四）劳动教育。本课程旨在强化马克思主义劳动观教育，全面提高学生劳动素养，使学生树立劳动观念，具有必备的劳动能力，培育积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质。

（五）素质拓展与创新创业教育项目。本课程旨在培养学生的创新创业精神和创新人格，增强学生的实践能力和创业能力，提高学生的综合素质。

（六）计算机程序设计课程实践。本课程以面向对象程序设计为基础，进行阶段性程序设计训练，培养学生综合运用知识，分析和解决实际问题的方法与能力。

（七）数字媒体产业前沿调查。对数字媒体相关行业、龙头企业、软硬件设备及产品进行市场调查，增强对市场的感性认识，积累市场经验，培养经营意识。

（八）数字媒体技术认知实习。通过在数字媒体领域企业实习培养学生对数字媒体技术发展现状、应用场景、未来趋势的认知，培养学生深入钻研数字媒体技术的意识，提高扩展相关技能的能力。

（九）移动互联网应用开发。通过该课程的学习，使学生掌握 Android 应用开发环境、Android 应用程序的结构，能熟练运用常用的 ViewGroup 和 View 视图进行应用开发，在手机程序设计中合理地使用各种菜单以及对话框和动作栏等。

（十）游戏产品课程设计。通过该课程的学习，使学生掌握游戏产品设计、游戏策划、游戏原型开发等知识，培养学生游戏设计与开发的基本技能、基础原理，并培养游戏领域原创设计能力。

（十一）数字媒体创意课程实践。通过本课程的学习，使学生掌握数字媒体的创新型内容制作、运营管理等知识，培养学生的创新思维和创新实践能力。

（十二）人机交互技术课程设计。通过本课程的学习，使学生掌握图形界面交互、语音输入、手势识别等经典及前沿人机交互理论及应用，并能够使用相关软硬件工具进行人机交互设计，培养学生人机交互创新和应用能力。

（十三）**数字媒体技术综合实训**。本课程旨在培养学生具有综合利用数字媒体相关技术进行媒体内容创作与设计、系统开发与管理、团队协作与创新的能力。

（十四）**毕业实习**。本课程旨在帮助学生加深对实际工作的了解，积累工作经验，增强社会适应能力和职业适应能力，提高就业竞争能力，并为毕业论文的写作开展调查研究。

（十五）**毕业论文（设计）**。本课程旨在使学生初步掌握科学研究的基本方法，训练学生的科学研究能力、数字媒体技术运用能力，培养和提高学生综合运用所学知识，认识问题、分析问题、解决实际问题的能力。

六、培养要求与课程设置矩阵图

课程 模块	课 程	培养要求				
		社会 责任 感	创新 精神	身心 素质	实践 能力	国际 视野
通识 教育 课	思想道德与法治	H	M	H	M	H
	马克思主义基本原理	H	M	H	M	H
	中国近现代史纲要	H	M	M	M	H
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M	H	M	H
	形势与政策(1-4)	H	M	H	M	H
	中国共产党党史	H	M	H	M	H
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M	H	M	H
	体育（1-4）	M	M	H	M	M
	大学英语（1-2）	M	M	M	M	H
	大学英语拓展课（1-2）	M	M	M	M	H
	计算机基础与大数据分析	M	M	M	H	M
	大学生心理健康教育	M	M	H	M	M
	大学生创业基础	M	H	H	H	H
	中华优秀传统文化	H	M	M	M	M
学科 基础 课	高等数学（1-2）	M	M	M	H	M
	线性代数	M	M	M	H	M
	概率论与数理统计	M	M	M	H	M
	经济学通论	M	H	M	M	H
	管理学通论	M	H	M	M	H
	人工智能	M	H	M	H	M
	数据结构	M	M	M	H	H
	计算机系统与网络	M	H	M	H	M
	计算机程序设计	M	M	M	H	H
	数据库原理与应用	M	M	M	H	M
	软件工程	M	M	M	H	M

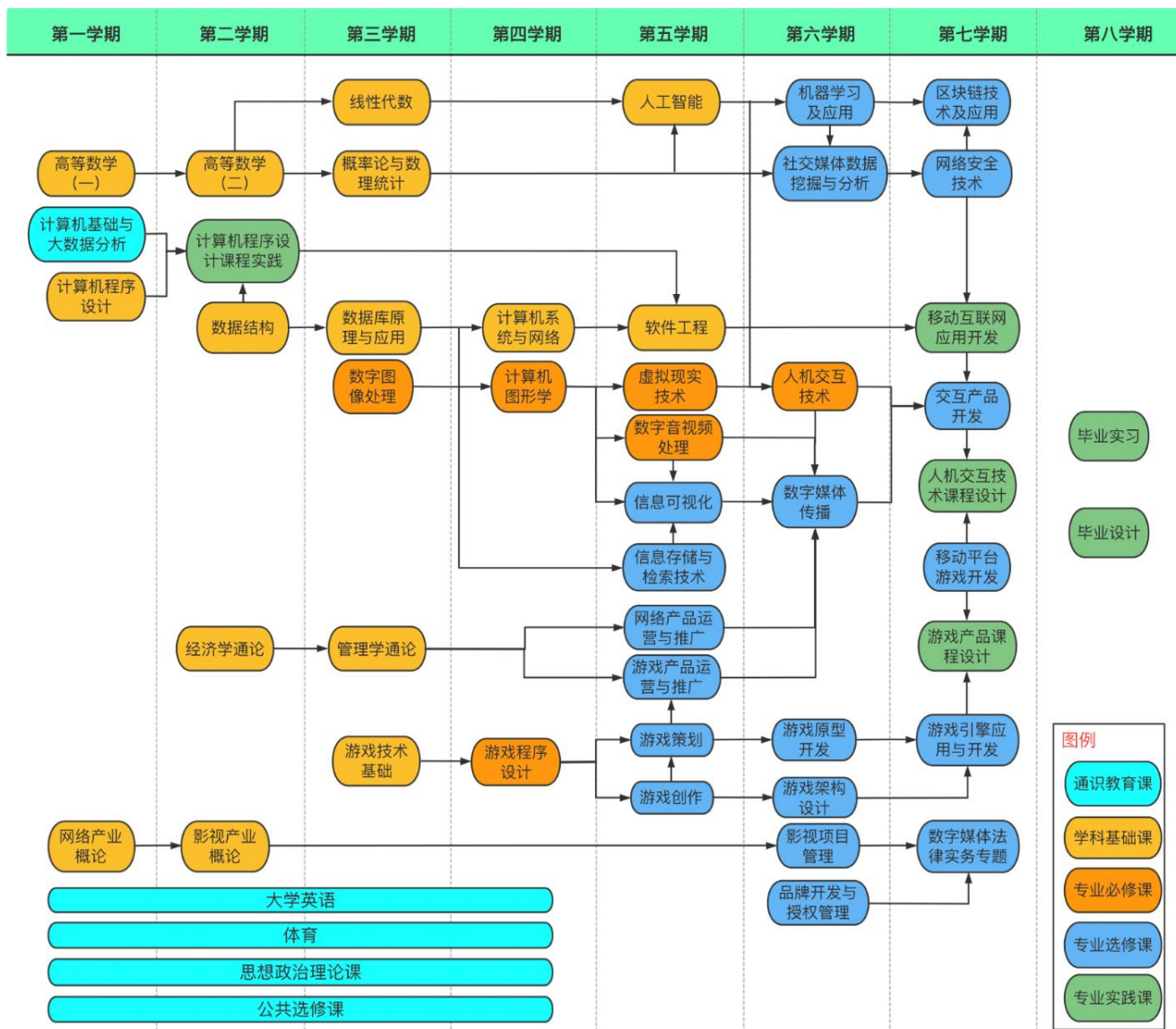
	网络产业概论	H	M	M	M	H
	影视产业概论	M	M	M	M	H
	游戏技术基础	M	M	M	M	M
专业 必修 课	计算机图形学	M	M	M	H	M
	数字图像处理	M	M	M	H	H
	数字音视频处理	M	M	M	M	M
	虚拟现实技术	M	M	M	M	H
	人机交互技术	M	H	M	H	H
	机器学习及应用	M	H	M	H	H
	游戏程序设计	M	M	M	M	M
专业 选修 课	游戏产品运营与推广	H	M	M	H	M
	网络产品运营与推广	H	M	M	H	M
	影视项目管理	M	H	M	M	H
	品牌开发与授权管理	H	H	M	M	M
	数字媒体传播	M	M	M	H	M
	社交媒体数据挖掘与分析	M	H	M	H	M
	游戏创作	H	H	M	H	M
	游戏策划	M	H	M	M	H
	游戏架构设计	M	M	M	H	M
	游戏原型开发	M	H	M	H	M
	移动平台游戏开发	M	H	M	H	M
	游戏引擎应用与开发	M	H	M	H	H
	交互产品开发	M	H	M	H	M
	信息存储与检索技术	M	M	M	H	M
	信息可视化	M	M	M	H	M
	数字媒体法律实务专题	M	M	M	H	M
	网络安全技术	M	M	M	H	M
	区块链技术及应用	M	M	M	H	M

表注：培养目标、专业能力与课程的支撑分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示

七、教学计划进程表

数字媒体技术专业教学计划总体框架

模块名称			总学分	学时分配		各学期学分分配							
				讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八
通识教育课	必修课		43	592	160	11	8.5	6	8.5	5.5	3	0.5	
	选修课	人文科学类	4						2	2			
		社会科学类	4					2	2				
		公共艺术类	4						2	2			
基础课			46	680	96	12	12	15	3	4			
专业课	必修课		18	216	72			3	5	5	5		
	选修课		18							4	8	6	
实践教学环节	实验类		2				1				1		
	实习类		4				1		1				2
	实训类		12.5			2.5					2	4	4
	创新创业类		3									3	
	其他类		5.5			0.5	0.5				2	2.5	
合 计			164			26	23	26	23.5	22.5	21	16	6



数字媒体技术专业教学计划进程表（一）

课程类别	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	各学期学分分配								开课单位	备注
				讲授	实践		一	二	三	四	五	六	七	八		
							16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周		
通识必修课	1803001	思想道德与法治 Ideology and Morality and Rule of Law	48	40	8	3	3								马克思主义学院	
	1801001	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	48	40	8	3			3						马克思主义学院	
	1402008	中国近现代史纲要 Compendium of Modern and Contemporary Chinese History	48	40	8	3				3					马克思主义学院	
	140213	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theory of Socialism with Chinese Characteristics	80	64	16	5					5				马克思主义学院	
	1602051	形势与政策（一） Current Situation and Policy I	8	6	2	0.5		0.5							马克思主义学院	
	1602052	形势与政策（二） Current Situation and Policy II	8	6	2	0.5				0.5					马克思主义学院	
	1602053	形势与政策（三） Current Situation and Policy III	8	6	2	0.5					0.5				马克思主义学院	
	1602054	形势与政策（四） Current Situation and Policy IV	8	6	2	0.5							0.5		马克思主义学院	
	1804002	中国共产党党史 The history of the Communist Party of China	16	8	8	1						1			马克思主义学院	
	1805001	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	32	24	8	2						2			马克思主义学院	
	1501009	体育（一） Physical Education I	32	32	0	1	1								体育与健康学院	
	1501010	体育（二） Physical Education II	32	32	0	1		1							体育与健康学院	
	1501011	体育（三） Physical Education III	32	32	0	1			1						体育与健康学院	
	1501012	体育（四） Physical Education IV	32	32	0	1				1					体育与健康学院	
	0801001	大学英语（一） College English I	48	32	16	3	3								外国语学院	
	0801002	大学英语（二） College English II	48	32	16	3		3							外国语学院	
	0801108	大学英语拓展课（一） Extensive College English I	32	32	0	2			2						外国语学院	
	0801109	大学英语拓展课（二） Extensive College English II	32	32	0	2				2					外国语学院	

0902004	计算机基础与大数据分析 Computer Fundamentals and Big Data Analysis	64	32	32	4	4								计算机学 院	
1702003	大学生心理健康教育 Mental Health Education for College Students	32	24	8	2		2							学生处与 团委	
170104	大学生创业基础 Entrepreneurial Basics for College Students	32	16	16	2				2					创新创业 学院	
1003015	中华优秀传统文化 Fine Traditional Chinese Culture	32	24	8	2		2							数字传媒 与人文学 院	
小 计		752	592	160	43	11	8.5	6	8.5	5.5	3	0.5	0		

数字媒体技术专业教学计划进程表（二）

课程类别	课程名称	总学时	学时分配		学分	各学期学分分配								开课单位	备注
			讲授	实践		一	二	三	四	五	六	七	八		
						16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周		
基础课	高等数学（一） Advanced Mathematics I	80	80	0	5	5								理学院	
	高等数学（二） Advanced Mathematics II	80	80	0	5		5							理学院	
	线性代数 Linear Algebra	48	48	0	3			3						理学院	
	概率论与数理统计 Theory of Probability and Statistics	64	64	0	4			4						理学院	
	经济学通论 Introduction to Economics	32	32	0	2		2							经济与贸易学院	
	管理理学通论 Introduction to Management	32	32	0	2			2						工商管理学院	
	人工智能 Artificial Intelligence	32	32	0	2					2				前沿交叉学院	
	数据结构 Data Structure	48	48	0	3		3							计算机学院	
	计算机系统与网络 Computer System and Networks	48	32	16	3				3					计算机学院	
	计算机程序设计 Computer Programming	80	32	48	5	5								计算机学院	
	数据库原理与应用 Database Principles & Application	64	48	16	4			4						计算机学院	
	软件工程 Software Engineering	32	32	0	2					2				计算机学院	
	网络产业概论 Introduction to Network Industry	32	32	0	2	2								数字传媒与人文学院	
	影视产业概论 Introduction to Film and Television Industry	32	32	0	2		2							数字传媒与人文学院	
	游戏技术基础 Fundamentals of Game Technolog	32	16	16	2			2						数字传媒与人文学院	
	小计	736	640	96	46	12	12	15	3	4					

数字媒体技术专业教学计划进程表（三）

课程类别	课程名称	总学时	学时分配		学分	各学期学分分配								开课单位	备注
			讲授	实践		一	二	三	四	五	六	七	八		
						16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周		
专业必修课	计算机图形学 Computer Graphics	48	32	16	3				3					数字传媒与人文学院	
	数字图像处理 Digital Image Processing	48	32	16	3			3						数字传媒与人文学院	
	数字音视频处理 Digital Audio and Video Processing	48	32	16	3					3				数字传媒与人文学院	
	虚拟现实技术 Virtual Reality Technology	32	24	8	2					2				数字传媒与人文学院	
	人机交互技术 Human-computer Interaction Technology	32	32	0	2						2			计算机学院	
	机器学习及应用 Machine Learning and Application	48	32	16	3						3			前沿交叉学院	
	游戏程序设计 Game Programming	32	32	0	2				2					计算机学院	
	小计	288	216	72	18			3	5	5	5				

数字媒体技术专业教学计划进程表（四）

课程类别	课程名称	总学时	学时分配		学分	各学期学分分配								开课单位	备注
			讲授	实践		一	二	三	四	五	六	七	八		
						16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周		
专业选修课	游戏产品运营与推广 Game Product Operation and Promotion	32	32	0	2					2				数字传媒与人文学院	
	网络产品运营与推广 Operation and Promotion of Network Products	32	32	0	2					2				数字传媒与人文学院	
	影视项目管理 Film and Television Project Management	32	16	16	2						2			数字传媒与人文学院	
	品牌开发与授权管理Brand development and authorization management	32	16	16	2						2			数字传媒与人文学院	
	数字媒体传播 Digital Media Communication	32	32	0	2						2			数字传媒与人文学院	
	社交媒体数据挖掘与分析 Social Media Data Mining and Analysis	32	24	8	2						2			数字传媒与人文学院	
	游戏创作 Game Creation	32	32	0	2					2				数字传媒与人文学院	
	游戏策划 Game Planning	32	16	16	2					2				计算机学院	
	游戏架构设计 Game Architecture Design	32	16	16	2						2			前沿交叉学院	
	游戏原型开发 Game Prototype Development	32	16	16	2						2			计算机学院	
	移动平台游戏开发 Mobile Platform Game Development	32	16	16	2							2		计算机学院	
	游戏引擎应用与开发 Game Engine Application and Development	32	16	16	2							2		数字传媒与人文学院	
	交互产品开发 Interactive Product Development	32	16	16	2							2		数字传媒与人文学院	
	信息存储与检索技术 Information Storage and Retrieval Technology	32	32	0	2					2				计算机学院	
	信息可视化 Information Visualization	32	32	0	2					2				数字传媒与人文学院	
	数字媒体法律实务专题 Special Topic on Legal Practice of Digital Media	32	32	0	2							2		法学院	
	网络安全技术 Network security technology	32	32	0	2							2		数字传媒与人文学院	
	区块链技术及应用 Blockchain Technology and Application	32	24	8	2							2		前沿交叉学院	

	小计				18					4	8	6			选18 学分
--	----	--	--	--	----	--	--	--	--	---	---	---	--	--	-----------

独立实践教学环节安排表（五）

实践类别	实践教学环节名称	周 / 学时	形式		学分	各学期学分分配								备注
			集中	分散		一	二	三	四	五	六	七	八	
						16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周	
实验类	计算机程序设计课程实践 Practice of Computer Programming Course	2			1		1							
	移动互联网应用开发Mobile Internet Application Development	2			1						1			
	小计	4			2		1				1			
实习类	数字媒体产业前沿调查 Frontier Survey of Digital Media Industry	2			1		1							
	数字媒体技术认知实习 Cognitive Practice of Digital Media Technology	2			1			1						
	毕业实习 Graduation Internship	4			2								2	
	小计	8			4		1		1				2	
	入学教育 Freshman Orientation	8			0.5	0.5								
	军事技能 Military Practice	2	√		1	1								
	军事理论 Military Theory	16	√		1	1								
	游戏产品课程设计 Course Design of Game Products	4			2						2			

实训类	数字媒体创意课程实践 Digital Media Creative Course Practice	2			1							1		
	人机交互技术课程设计 Human-computer Interaction Technology Course Design	2			1							1		
	数字媒体技术综合实训 Digital Media Technology Practical Training	4			2							2		
	毕业论文（设计） Undergraduate Thesis (Project)	8			4								4	
	小计	46			12.5	2.5					2	4	4	
创新创业类	素质拓展与创新创业教育 Program on Outward Bound and Innovation-and-Entrepreneurship-oriented Education	6			3							3		
	小计	6			3							3		
其他类	劳动教育理论课 Labor Education (theory)	8			0.5	0.5								
	劳动教育实践课 Labor Education (practice)	24			1.5							1.5		
	职业发展与就业指导（一） Career Development and Employment-oriented Guidance I	8			0.5		0.5							
	职业发展与就业指导（二） Career Development and Employment-oriented Guidance II	32			2						2			
	讲座 Lectures	2		√	1							1		
	小计	74			5.5	0.5	0.5				2	2.5		

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
计算机程序设计	80	5	胡德发、徐春蕾	1
数据结构	48	3	周新民、刘耀	2
数据库原理与应用	64	4	熊天虹、赵文军	3
数字图像处理	48	3	黄少年、文艳华	3
计算机图形学	48	3	赵强利	4
游戏程序设计	32	2	陈海军	4
计算机系统与网络	48	3	吴艳辉、毛星亮	4
人工智能	32	2	胡春华	5
数字音视频处理	48	3	姜林	5
虚拟现实技术	32	2	梁伟、詹敏	5
软件工程	32	2	杨俊丰	5
机器学习及应用	48	3	汤凌冰	6
人机交互技术	32	2	谭利娜、熊超	6

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
周新民	男	1977-05	数据结构	教授	同济大学	计算机应用技术	博士	数字资源 版权保护	专职
胡春华	男	1973-01	人工智能	教授	中南大学	计算机应用技术	博士	人工智能	专职
任 剑	男	1979-07	社交媒体数据挖掘与分析	教授	中南大学	管理科学与工程	博士	大数据与 智能决策	专职
吴艳辉	男	1970-02	计算机系统与网络	教授	中南大学	计算机应用技术	博士	信息安全	专职
汤凌冰	男	1975-01	机器学习及应用	教授	上海交通大学	计算机科学与技术	博士	人机交互	专职
姜 林	男	1977-11	数字音视频处理	副教授	武汉大学	计算机应用技术	博士	智能语音 处理	专职
黄少年	女	1977-06	数字图像处理	副教授	中南大学	计算机科学与技术	博士	多媒体数 据挖掘	专职
刘 耀	男	1976-08	数据结构	副教授	中南大学	计算机应用技术	博士	媒体计算	专职
杨 艺	男	1990-01	社交媒体数据挖掘与分析	副教授	西南交通大学	系统工程	博士	大数据决 策与传播	专职
陈海军	男	1974-09	游戏程序设计	副教授	中南大学	计算机科学与技术	博士	人机交互	专职
詹 敏	男	1988-01	虚拟现实技术	副教授	四川大学	管理系统工程	博士	数据可视 化与虚拟 现实	专职
贺 琛	女	1974-01	数字媒体传播	副教授	中南大学	伦理学	博士	传播学	专职
胡德发	男	1980-01	计算机程序设计	副教授	湖南大学	计算机科学与技术	博士	软件设计 方法	专职
谭利娜	男	1973-05	人机交互技术	副教授	湖南大学	计算机应用技术	博士	人机交互	专职
赵强利	女	1981-11	计算机图形学	副教授	国防科技大学	计算机科学与技术	博士	计算机视 觉	专职
梁 伟	男	1982-01	虚拟现实技术	副教授	中南大学	控制科学与工程	博士	虚拟现实	专职

毛星亮	男	1979-09	计算机系统与网络	副教授	国防科技大学	管理科学与工程	博士	网络舆情大数据分析	专职
赵文军	男	1981-09	数据库原理与应用	副教授	华中师范大学	情报学	博士	媒体计算	专职
黄梅荣	女	1976-12	游戏原型开发	副教授	北京电影学院	影视广告导演	硕士	3D建模与虚拟场景开发	专职
文艳华	女	1985-09	数字图像处理	讲师	法国南特大学	计算机科学与技术	博士	图像重构	专职
杨俊丰	男	1984-06	软件工程	讲师	湖南大学	软件工程	博士	软件架构	专职
熊超	男	1991-04	人机交互技术	讲师	北京大学	理论物理	博士	虚拟现实与人机交互	专职
熊天虹	男	1984-08	数据库原理与应用	讲师	中山大学	计算机科学与技术	博士	计算机应用技术	专职
郑平泰	男	1973-09	信息存储与检索技术	其他正高级	国防科技大学	航空宇航科学与技术	博士	媒体计算	兼职
徐春蕾	女	1976-03	计算机程序设计	其他副高级	国防科技大学	计算机科学与技术	博士	数据挖掘	兼职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	23		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	6	比例	24.00%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	21	比例	84.00%
具有硕士及以上学位教师数	25	比例	100.00%
具有博士学位教师数	24	比例	96.00%
35岁及以下青年教师数	3	比例	12.00%
36-55岁教师数	22	比例	88.00%
兼职/专任教师比例	2:23		
专业核心课程门数	13		
专业核心课程任课教师数	20		

6. 专业主要带头人简介

姓名	周新民	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	人工智能与先进计算研究院副院长
拟承担课程	数据结构			现在所在单位	湖南工商大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士，2010年5月、同济大学、计算机应用技术						
主要研究方向	数字资源版权保护、互联网安全与服务						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	湖南省一流本科课程《数据结构与算法分析》负责人，湖南省研究生优质课程负责人，主持并完成省级教研教改课题3项；获第十三届湖南省高等教育教学成果奖三等奖；获湖南省普通高校教师课堂教学竞赛三等奖；指导学生参加全国大学生数学建模竞赛多次荣获国家级一等奖、省级一等奖等奖项；指导并完成湖南省大学生研究性创新计划项目3项；以第一作者发表省级以上刊物教研教改论文9篇，参编普通高校“十二五”规划教材1部；指导校级优秀毕业论文4篇；主讲本科生课程10余门，先后获校级优秀课9门次，年度教学评价优秀3次。长期从事多模态多层级数据融合方法研究、主题标签在线社区话题发现、汉字结构知识的文本认证零水印算法等研究，发表相关论文30余篇，并出版《文本数字水印理论与方法》专著1本。						
从事科学研究及获奖情况	在文化创意产业数字资源开发与保护领域获得国家社科基金项目2项、教育部人文社科基金项目1项，以及中国博士后科学基金、湖南省教育厅重点项目、湖南省社会科学基金项目、湖南省社科联智库课题等省部级课题8项。参与国家自然科学基金重大项目1项，其它国家级课题3项、省部级课题10余项。在《Journal of Computers》《Information Technology Journal》《吉林大学学报（理学版）》等国内外刊物公开发表学术论文30余篇，其中SCI、EI检索8篇，出版专著1部，取得软件著作权6项，实用新型专利1项。获湖南省自然科学奖三等奖1项，《计算机科学》杂志“优秀审稿专家”荣誉称号。主要担任国际期刊《Frontiers of Computer Science in China》与《International Journal of Network Security》，国内期刊《计算机科学》《计算技术与自动化》审稿人。						
近三年获得教学研究经费（万元）	13			近三年获得科学研究经费（万元）	20		
近三年给本科生授课程及学时数	《数据结构与算法分析》《C语言程序设计A》《信息管理导论》《知识管理与工程》，合计1381学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	30		

姓名	胡春华	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	人工智能学院院长 与先进计算研究所
拟承担课程	人工智能			现在所在单位	湖南工商大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士，2007年8月、中南大学、计算机应用技术						
主要研究方向	大数据分析、人工智能、电子商务及商务智能						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目）	软件工程国家一流本科专业负责人，湖南省计算机类专业教学指导委员会副主任委员，湖南工商大学计算机科学与技术校级重点学科带头人，以及						

目、研究论文、慕课、教材等)	软件工程硕士学位点负责人；获得国家教学成果二等奖1项“地方商科院校构建创新创业育人平台的探索与实践”、湖南省教学成果一等奖1项“地方商科院校实践导向创新创业育人模式的十年探索”、湖南省教学成果二等奖1项“双向分层专业分类计算机基础教学改革实践”、湖南省自然科学三等奖1项“Web服务工作流普适性服务组合方法”；入选2021年度湖南省“芙蓉学者奖励计划”特聘教授。		
从事科学研究及获奖情况	在数字资源认证与保护领域，主持国家重点研发计划项目子课题1项“侵权假冒商品取证数据的区块链固证技术研究”、国家自然科学基金重大项目子课题1项“基于大数据的宏观运行动态监测技术研究”、国家自然科学基金面上项目2项“移动商务中面向用户兴趣演化的多样性推荐研究”和“云计算环境下的可信服务组织及运行保障研究”；发表高水平论文50余篇，其中以第一作者或通讯作者在《IEEE Transactions on Industrial Informatics》《IEEE Transactions on Cloud Computing》等国内外刊物公开发表学术论文10余篇，包括ESI前0.1%热点论文1篇，ESI前1%高被引论文2篇；获得国家发明专利4项，软著1项。		
近三年获得教学研究经费(万元)	3	近三年获得科学研究经费(万元)	223
近三年给本科生授课课程及学时数	《计算机网络》，合计360.25学时	近三年指导本科毕业设计(人次)	8

姓名	吴艳辉	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	计算机系统与网络			现在所在单位	湖南工商大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士，2008年6月、中南大学、计算机应用技术						
主要研究方向	信息安全、隐私保护						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	入选湖南省新世纪121人才工程第三层次人才。从事计算机技术类课程的教学工作20余年，具有丰富的学科教学和研究经验。近年来主要参与省教育厅教学改革研究项目1项——基于MOOC理念的《移动互联网信息安全》实践教学改革项目；校级教学改革研究项目1项——慕课环境下《移动互联网信息安全》课程教学模式研究。主编全国计算机等级考试（四级）全真训练——《离散数学》教材（清华大学出版社出版）。						
从事科学研究及获奖情况	在移动社会网络信任评价领域获得国家社科基金项目1项、湖南省社科基金项目1项、湖南省自科基金项目1项、湖南省教育厅科研项目1项。在《Sensors》《EURASIP Journal on Wireless Communications and Networking》《IEEE Computer Society》和《高技术通信》等高水平期刊发表学术论文近30篇。						
近三年获得教学研究经费（万元）	2			近三年获得科学研究经费（万元）	20		
近三年给本科生授课程及学时数	《数据结构与算法分析》《C语言程序设计A》《计算机网络》《网络信息安全》，合计1371学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	30		

姓名	姜林	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	系主任
拟承担课程	数字音视频处理			现在所在单位	湖南工商大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士，2017年12月、武汉大学、计算机应用技术						
主要研究方向	智能语音处理、机器学习						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>入选学校151人才计划第三层次人选（麓山青年学者）、中国数字音视频编解码技术标准工作组(AVS工作组)音频组专家成员、湖南省人工智能学会教育工委常务委员。主持湖南省教改课题1项——面向未来技术的人工智能专业“课赛融合”“三型”人才培养探索与实践，主持江西省教改课题1项——地方特色高校物联网工程专业建设与实践，发表教育教学改革研究论文3篇。获得江西省教学成果二等奖1项（学科融合、科教协同、传承创新——“三轮”驱动嵌入式系统人才培育体系构建与实践），多次指导学生获得计算机、人工智能等领域比赛国家级一等奖。</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>主持国家自然科学基金项目1项——基于上下文相关的音频非盲带宽扩展编码研，湖南省自然科学基金面上项目1项——音频带宽扩展频谱重建中的非线性映射模型研究，湖南省教育厅科学研究重点项目1项——鲁棒说话人识别中个体内在语音特征提取研究，江西省教育厅科技计划项目1项——基于深度神经网络的音频高频信号重建研究，江西省经济犯罪侦查与防控技术协同创新中心开放课题重点项目1项——电子数据司法鉴定中语音同一性智能识别辅助系统研究。主要参与AVS2音频编码国家标准技术研发。在《China Communications》《CCPE》《ICME》《PCM》等期刊和会议上发表高水平学术论文10余篇。参与研发我国音频编码标准1项，国际标准1项，获授权发明专利5项。</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	5			近三年获得科学研究经费（万元）	61.5		
近三年给本科生授课课程及学时数	《数字音视频处理》《人工智能》《机器学习》，合计848学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	32		

姓名	黄少年	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	数字图像处理			现在所在单位	湖南工商大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士，2018年5月、中南大学、计算机科学与技术						
主要研究方向	多媒体数据挖掘						
从事教育教学改革研究项目及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	在多媒体信息技术领域主持并完成湖南省普通高等学校教学改革研究项目1项；指导学生多次获得计算机领域比赛国家级奖项；指导并完成湖南省大学生研究性创新计划项目4项；以第一作者发表省级以上刊物教研教改论文6篇，主编相关教材2部；指导校级优秀毕业论文2篇；主讲本科生课程7门，先后获校级优秀课10门次，年度教学评价优秀2次。发表《一种电影视频场景的自动构造方法》《一种基于视频相关性的溶解镜头检测方法》等数字媒体技术相关论文10余篇。						
从事科学研究及获奖情况	主持大数据、深度学习等数字媒体相关领域国家社会科学基金项目1项、湖南省哲学社会科学项目1项、湖南省教育厅重点科研项目1项，参与省部级课题10余项。在《KSII Transactions on Internet and Information						

		Systems》《Journal of Electrical and Computer Engineering》等国内外刊物公开发表高水平学术论文10余篇，其中SCI、EI检索6篇，取得软件著作权2项。	
近三年获得教学研究经费（万元）	2	近三年获得科学研究经费（万元）	17
近三年给本科生授课课程及学时数	《算法设计与分析》《移动互联网应用开发》，合计876学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	29

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	594	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	200（台/件）
开办经费及来源	500万，学校专业建设经费。		
生均年教学日常运行支出（元）	2400		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	8		
教学条件建设规划及保障措施	<p>(1) 教学经费保障: 学校已经安排594万元经费用于专业及其实验室的建设, 确保新专业生均年教学日常运行经费的投入达2400元。(2) 在课程和实践教学条件方面, 拥有湘江实验室(湖南省实验室)、数据智能与智慧社会国家重点实验室培育基地、新零售虚拟现实技术湖南省重点实验室、工业互联网与数字孪生技术湖南省工程研究中心、长沙人工智能社会实验室等高水平学科平台, 建有融媒体采编演播实验室、大数据分析实验室、人工智能创新技术实验室、元宇宙实验室及融媒体二期等实验室。研究平台和实验室能支持与人机交互技术、语音视频媒体识别技术、动态光场三维重建、多媒体数据资源存储与安全、元宇宙应用技术等相关的实践教学、技能训练和虚拟仿真实验, 能够较好地保障数字媒体技术专业实践教学的需要。(3) 在师资队伍建设方面, 按照专业人才培养体系的要求, 加强师资队伍和基层教学组织建设, 未来3年, 积极引进2-3名高层次学术带头人和学术骨干, 同时每年引进若干名博士, 为专业教学和学科发展提供良好保障。(4) 在教学质量保障方面, 根据新专业培养目标和培养方案要求, 结合课程、校内、校外评价体系, 建设三级反馈闭环持续改进机制, 确保新专业的教学质量。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
异地多人协同vr引擎平台	IdearVR v2.0	1	2018年	300000
资源汇聚管理实训与新闻流程实训系统	中广上洋U-MPP 3000-GS/F1 VIWO-Appliance-Cloud	1	2021年	344600
舆情大数据分析服务	方正舆情大数据分析服务	1	2022年	360000
VR激光定位系统	G-Space	1	2018年	200000
mr案例开发	曼恒	1	2018年	150000
专业级虚拟现实头显套装	vive pro 2 专业版套装	2	2022年	23600
数字内容创作系统	宏达威爱	2	2022年	240000
数字孪生类真实项目案例资源库	宏达威爱	1	2022年	170000
三维动作捕捉跟踪定位及姿态分析系统	瑞立视RTS Tracker3.5.1/RTS、Rovongal.0.3	1	2022年	78000
视频抠像和虚实合成系统	瑞立视	1	2022年	168000
虚拟移动取景系统	瑞立视RTS-VCAM	1	2022年	30000
虚拟场景内容开发系统	瑞立视	1	2022年	40000
图形制作工作站	惠普Z2 G5	1	2021年	17600
图形制作工作站	惠普Z2 G5	16	2022年	193600
媒资管理系统	中广上洋iStore 4000-GS	1	2021年	40800
mr眼镜	hololens	2	2018年	60000
无人零售购物系统	优e购v1.0	1	2018年	150000

AI拍摄一体机	他若S20	3	2022年	195000
视频剪辑边缘计算机	他若	1	2022年	20000
智能导览牌	他若KP20	5	2022年	7500
智能媒体拍摄处理系统	他若V2.0	1	2022年	88000
智能媒体拍摄后台系统	他若V2.35	1	2022年	40000
高性能虚拟现实计算机	Precision 3650 Tower 7	2	2022年	40000
MR头显	燧光AGIA0000	6	2022年	162000
MR虚拟仿真软件	燧光V1.0	2	2022年	10000
光学定位动作捕捉系统	瑞立视RTS2000	1	2022年	315300
数据运算工作站	瑞立视Precision 3650 Tower 14	1	2022年	20000
智能交互虚拟100人会议室	云楼 100 人会议室	1	2022年	36000
智能交互虚拟25人会议室	云楼 25人会议室	1	2022年	8400
台式电脑	戴尔OptiPlex 7090 Tower 340392	4	2022年	38000
65寸触控一体机	长虹LED65D10TS	2	2022年	35600
86寸触控一体机	长虹UD86D10TS	1	2022年	23800
85寸高清电视	长虹86Q8R MAX	2	2022年	25000
55寸高清电视及支架	长虹55H2060GD	2	2022年	12000
平板电脑	苹果	1	2022年	4500
跨媒介出版编排软件	方正跨媒介出版编排软件	20	2021年	100000
室内全彩拼接屏、图形图像拼接处理器	荣臻SZ55-A1	9	2021年	133200
多屏图像拼接处理器	荣臻SZ-SJ1000	1	2021年	18000
显示器	飞利浦275M8C	17	2021年	43700
交换机	锐捷S5560X-54C-EI	1	2021年	16300
调音台	湖山GH2-12USB	1	2021年	3800
音柱	湖山ZH803	4	2021年	18800
功率放大器	湖山G4650-DSP	1	2021年	12800
无线一拖一领带式话筒	湖山DS-US8（领夹款）	2	2021年	11800
无线一拖一手持话筒	湖山DS-US8（手持款）	2	2021年	11800
数字音频处理器	湖山TDP0808R	1	2021年	13800
电源时序器	湖山DX4.0	1	2021年	1600
摄像机	索尼PXW-Z280V	2	2021年	84800
单反相机	90D	9	2021年	67500
单反相机	5D Mark IV	2	2021年	40000
镜头	佳能EF 50mm f/1.8 STM	10	2021年	14500
镜头	佳能EF 70-200mm f/2.8L IS II USM	2	2021年	31400
手持口袋云台相机	大疆Pocket 2	3	2021年	9300
无人机	大疆御2变焦版+带屏遥控器	1	2021年	13500
全能配件包	大疆Mavic 2 全能配件包	1	2021年	3000
调光台	嘉朗YT-TGT-48	1	2021年	3200
虚拟校园电视台演播主机、高清3D虚拟演播室系统	中广上洋VisionMagic H4-GS/SW	1	2021年	130000
无线领夹话筒	索尼UWP-D21	2	2021年	8400
播音话筒	湖山DS-E81	1	2021年	100
免漆拼接U型蓝箱	定制	1	2021年	58000
轻奢定制系统	displayten	1	2018年	60000
vr小型交互系统	曼恒vr-touch	1	2018年	60000
ar全系台	Zspace-s330	1	2018年	70000
vr头盔	Htc vive	5	2018年	32500

vr场景开发软件	曼恒vr-viewer1.0	1	2018年	70000
----------	----------------	---	-------	-------

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>根据《普通高等学校本科专业目录》、《普通高等学校本科专业设置管理规定》和《教育部高等教育司关于开展2022年普通高等学校本科专业设置工作的通知》等文件通知，学校组织专业设置评议专家组对专业申报材料进行了认真评审。评审专家一致认为：该专业符合湖南省“三高四新”战略的实际要求，人才需求量大，符合学校办学定位，专业前期准备工作扎实，培养方案设计科学，师资队伍与教学和实验等办学条件具备，同意申报设置数字媒体技术专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <div style="text-align: center; font-size: 2em; margin-top: 20px;">张 玲</div>		