2026年硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目代码：[F012] 考试科目名称：文学原理

**一、试卷结构**

1．试卷成绩及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为120分钟。

2．答题方式：闭卷、笔试

3.试卷内容结构：

文学理论100分，理论实践运用50分。

3．题型结构：

名词解释题，4-6小题，每小题4-5分

简答题，2-4小题，每小题5-15分

论述题，2-4小题，每小题 15-25分

材料分析题，1-3小题，每小题 15-25分

文学鉴赏题，1-3小题，每小题15-25分

**二、考试内容与考试要求**

**●考试目标**

1.考查考生对文学的基本属性、功能、构成、类型、思潮、风格与流派等学科发展基本知识和研究方法的掌握程度。

2.考查考生对文学活动的本质论、文学创作论、作品构成论、文学接受论等基本内容的理解和掌握，并能运用所学知识分析文学作品。

3.考查考生的文字表达能力和审美能力。

**●考试内容**

第一编 导论

（一）文学理论的性质和形态

1.文学理论的概念和学科归属

2.文学理论的几种基本形态

（二）马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设

1.马克思主义文学理论的基石

2.中国当代文学理论建设

第二编 文学活动

（三）文学作为活动

1.文学活动的构成及关系

2.人类生存与活动的美学意义

3.文学活动发展的原因

（四）文学活动的审美意识形态属性

1.文学的含义

2.文学的审美意识形态属性

3.话语蕴藉的概念及其典范形态

（五）社会主义时期的文学活动

1.社会主义时期文学活动的主要价值取向

2.社会主义时期文学活动的发展

第三编 文学创造

（六）文学创造作为特殊的精神生产

1.文学创作的主体与客体及二者之间的关系

2.文学是一种审美的精神产品

（七）文学创造过程

1.创作动机

2.艺术构思及其心理机制

3.构思方式

4.“形之于心”到“形之于手”

（八）文学创造的价值追求

1.艺术真实

2.人文关怀

第四编 文学作品

（九）文学作品的类型和体裁

1.文学作品的类型

2.文学作品的体裁

（十）文学作品的文本层次和文学形象的理想形态

1.文学作品的文本层次

2.文学典型的美学特征

3.文学意境的内涵、特征及分类

4.审美意象的基本特征

（十一）叙事性作品

1.叙述内容

2.叙述视角

（十二）抒情性作品

1.抒情文学的特征

2.抒情性作品的结构

（十三）文学风格

1.文学风格的定义与特征

2.文学风格的审美价值

第五编 文学消费与接受

（十四）文学消费与接受的性质

1.文学生产与文学消费的关系

2.文学消费与文学接受的区别和联系

（十五）文学接受过程

1.期待视野

2.文学接受的动机

3.共鸣

（十六）文学批评

1.文学批评标准的界定

2.马克思主义文学批评的美学观点和历史观点

3.文学批评的思想标准和艺术标准